「空中ブランコ乗りのキキ」学習プリント①　　組　　番　氏名

筆者はキキの生き方を応援しているのでしょうか。批判しているのでしょうか。

筆者はキキの生き方を　応援　批判　していると思います。

そう思う理由として次のような表現上の工夫が挙げられます。

★表現上の工夫＝筆者の思いが表れているところです。

文章中の工夫点を挙げながら、筆者の思い（キキの生き方をどう思っているか）についてまとめましょう。

読むための観点とその効果

★対比…比べることによってどちらか一方を際立たせる効果がある。

※「竜」

気の弱い微笑	気の弱そうな苦笑い
人に見つからずに そっと暮らしてい たかった	人にまつられるのもまんざら 悪い気持ちでもない
くしゃみひとつ ため息ひとつできない	あくびをする

※「クジラの飲み水」

クジラの水分の出入り	人間の水分の出入り

※「アイスキャンデー売り」

おいしくつくられて 清潔にパックされた アイスキャンデー	（女の人が売っていた） あのアイスキャンデー

★色彩表現…情景を豊かにイメージさせる効果・色がもつイメージから象徴と結びつくこともある

※「竜」…きれいな緑色（のあぶく）

★象徴…抽象的な事象や観念などを具体的なもので表すこと。

※「朝のリレー」…朝→希望・出発の象徴

※「竜」…きれいな緑色のあぶく→若葉のような色

→まだ若い三太郎や中学に入学したばかりの自分たちの象徴

※「アイスキャンデー売り」…おいしくつくられて清潔にパックされたアイスキャンデー→平和の象徴

心の痛みを抑えていたにちがいない女の人

→戦争の象徴

★表現技法…印象を強めたり、強調する効果。特に詩においては作者の思いが込められていることが多い。

対句法…似たような語を並べて対照させること。※「朝のリレー」

倒置法…語の順序を入れ替えて意味を強めること。※「朝のリレー」

比喩法…あるものにたとえ印象を強めること。※「空中ブランコ乗りのキキ」

★伏線…物語においてあとの展開に備えて関連する事柄を前の方でほのめかしておくこと

※「アイスキャンデー売り」…女の人は黙ったきり・無表情→戦争で三人の子どもをなくしていた→唯一の言葉「幽霊に…」が印象的に。

★メッセージ…物語や随筆において最後の部分に読者へのメッセージが込められていることが多い。

※「竜」…中学に入学して間もない君たちへの応援

※「アイスキャンデー売り」…二度と戦争が起こらないようにとの願い