

(3) 本時の展開

学 習 活 動	教師の働き掛けと予想される子供の反応	・指導上の留意点 ◇評価
<p>1 天気に関する歌「北風小僧の寒太郎」「ゆき」を歌う。</p> <p>2 「かみなりといなずま」のはじめの部分を聴き、本時の課題を確認する。</p>	<p>○ 冬のお天気の歌を歌いましょう。</p> <p>「北風小僧の寒太郎」は、「ヒュルーン」と北風がふいているよ。</p> <p>「ゆき」は「ずんずん」と雪やあられが降る音がするよ。</p> <p>○ 今から聴く音楽は、お天気に関係した音楽です。どんなお天気でしょうか。どうしてそう感じるか音楽の中からわけもさがしましょう。</p> <p>速くて楽しそうなふしだからきっと晴れたよ。</p> <p>でも、ザーとかゴロゴロとか雨みたいな音がきこえてきたよ。</p> <p>かみなりみたいな音がきこえてきたよ。</p> <p>○ この曲は「かみなりといなずま」という曲の初めの部分です。かみなりといなずまのようすを思い浮かべて最後まで聴きましょう。今日は、最後に「音のお天気日記」を書きます。</p> <p>「かみなりといなずま」をきいてようすをおもいうかべよう。</p>	<p>・天気に関するうたを歌うことで本時の学習に関心をもたせる。</p> <p>・歌詞を掲示しておく。</p> <p>・題名を知らせずに「はじめ」の部分を聴かせる。</p> <p>・題名を提示する。</p> <p>・全体を通して聴かせ、自由に体を動かして聴かせる。</p> <p>・本時の課題を提示する。</p>
<p>3 かみなりといなずまの様子を表す音を聴き取る。</p>	<p>○ 音楽からかみなりやいなずまのどんな音が聞こえてきましたか。音を表す言葉を使ってみんなに教えましょう。</p> <p>ゴロゴロゴロという「かみなり」の音が聞こえました。</p> <p>ドンドドドと「かみなり」が聞こえました。</p> <p>ドン ドンという「かみなり」が聞こえました。</p> <p>シャーんという「いなずま」は光る音がしました。</p> <p>ジャーんという音が「いなずま」の音だと思います。</p> <p>よく見付けられませんでした。</p> <p>○ もう一度「はじめ」の部分だけをよく聴いて、友達が見付けた音を確認しましょう。音が聞こえたら体を動かして合図をしましょう。</p> <p>「かみなり」の音が聞こえてきたよ。合図をしよう。</p> <p>「いなずま」の音はどこで聞こえるかな。よく聴いて合図をしよう。</p> <p>ゴロゴロゴロと聞こえてきたよ。合図をしよう。</p> <p>なかなか「いなずま」の音が聞こえてこないな。よく聴こう。</p> <p>はじめは、「かみなり」の音があいだをあけて聞こえるよ。</p> <p>途中から「いなずま」を表すシャーんという音が聞こえてきたよ。</p> <p>○ 「つづき」を体を動かして聴きましょう。</p> <p>「かみなり」と「いなずま」の様子を表す音を聴いて合図をしよう。</p> <p>さっきより何回もシャーんという音が聞こえるよ。</p> <p>「かみなり」と「いなずま」の音が間をあけずに、すぐに聞こえてくるよ。</p> <p>なんだか忙しく動かないといけな。</p> <p>○ 「かみなり」と「いなずま」は、どんな様子ですか。</p> <p>シャーんと「いなずま」が光って、すぐに「かみなり」がドンと落ちました。</p> <p>「いなずま」が何回も光っています。</p> <p>「かみなり」も何回もなっていました。</p>	<p>・「ゴロゴロ」「ドンドドド」「ドン ドン」→「かみなり」「シャーん」「ジャーん」→「いなずま」のようにかみなりといなずまの様子を表す音色の言葉を板書で整理する。</p> <p>・「はじめ」の部分を聴かせる。</p> <p>・聴き取った音色を全体で確認させるために、「かみなりがきこえたらどんな動きをするでしょう」と問う。「おへそをかくす」「頭をかかえる」などの動作を「かみなり」や「いなずま」を表す音がきこえたときの共通の動きとする。</p> <p>◇アー「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音に合わせて体を動かして楽しく聴いている。</p> <p>【評価方法】「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音を見つけて音楽に合わせて体を動かす活動の様子から評価する。</p> <p>【具体的な評価例】</p> <p>・「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音色に合わせて体を動かしている。</p> <p>【Aと判断する場合の具体例】</p> <p>□ 「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音を見つけて積極的に体を動かして聴いている。</p> <p>【Cと判断される状況への働き掛け】</p> <p>□ 「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音色を確認する場面でも、漫然と聴いていて体を動かしていない状態である。</p> <p>・教師が側について一緒に動く。</p> <p>・いなずまの様子を表す音色に気づく発言がない場合が考えられる。そのようなときには、「いなずまが光っているところはないかな」と補充発問をしてもう一度聴かせる。</p> <p>・子供の動きに合わせて「かみなりマーク」と「いなずまマーク」を黒板に貼り、現れる間隔を視覚化する。</p> <p>・「つづき」を聴かせ、「かみなり」や「いなずま」を表す音が聞こえたら、「はじめ」の部分と同様に共通の動きをさせる。</p> <p>・子供の動きに合わせて「かみなりマーク」と「いなずまマーク」を黒板に貼っていく。</p> <p>・「かみなり」と「いなずま」の変化が分かるように「はじめ→つづき」の流れに沿って様子を板書していく。</p>

<p>4 楽曲全体を通して聴き、「音のお天気日記」を書く。</p> <p style="text-align: center;">33分</p>	<p>○ 今日聴いた音楽の「かみなり」と「いなずま」の様子を「音のお天気日記」に音を表す言葉を使って書きましょう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>シャーンシャーンとさっきよりも「いなずま」が何回も光っています。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>さっきは、ゴロゴロとシャーンの間があったのに、光ってすぐドンとなるから「かみなり」が近づいてきたと思います。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>「かみなり」がゴロゴロとなっていました。「いなずま」も光っていた天気でした。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>今日のお天気は雨で、何回もシャーン ドンと「いなずま」が光って「かみなり」が落ちる天気でした。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>今日は、遠くからゴロゴロとかみなりの音がきこえてきたと思ったら、だんだん近づいてきてシャーン ドンと近くにおちました。</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>はじめは遠くにかみなりがゴロゴロときこえたのに、だんだんはげしくなって、何回もドンとかみなりがおちました。でも、また遠くになって、ゴロゴロときこえました。</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ワークシートに記述しているときに、BGMとして全曲を聴かせる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>◇イー聴き取った「かみなり」や「いなずま」の様子を表す音色に着目し、音楽が表わす「かみなり」と「いなずま」の様子に気付いている。</p> <p>【評価方法】 本時の振り返りにおける「音のお天気日記」の記述内容から評価する。</p> <p>【具体的な評価例】 「かみなり」と「いなずま」の様子を、聴き取った音色のオノマトペの言葉を使って「音のお天気日記」に書いている。</p> <p>【Aと判断する場合の具体例】 □上記の姿に加え、様子が途中で変わったことについての発言や「音のお天気日記」への記述がある。(記述の例は左記教師の働き掛けと予想される子供の反応の部分)</p> <p>【Cと判断される状況への働き掛け】 聴き取った音色と様子を結び付けることができず、「音のお天気日記」に記述できない状態である。</p> <ul style="list-style-type: none"> 板書で示してある「かみなり」と「いなずま」の音と様子を表す言葉を整理したもので振り返らせ、板書に示してある言葉を使って記述させる。 </div>
<p>5 学習のまとめをする。</p> <p style="text-align: center;">5分</p>	<p>○ 友達がどんな「音のお天気日記」を書いたか発表を聞きましょう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>〇〇さんが書いた日記は、わたしが書いたものと似ているよ。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>シャーン ドンとかみなりといなずまの様子を表して書いているね。</p> </div> </div> <p>○ かみなりといなずまの様子を表す音をたくさん見付けて「音のお天気日記」にお天気の様子を書きましたね。ところで、「かみなり」と「いなずま」の様子を表している音はどんな楽器で演奏しているのでしょうか。次の時間は、「かみなりといなずま」の楽器のひみつを見付けていきましょう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 数名に「音のお天気日記」を発表させる。